

Campus de invierno Coca-Cola de Teatro Joven (2017 – 2018)

MERCÉ PONS



Ha trabajado en el cine, doblaje y en la televisión aunque es sobre todo una actriz de teatro. Y trabaja tanto en lengua castellana como en catalán.

Actriz de renombre y prestigio en el sector artístico y especialmente en la comunidad catalana, donde es muy conocida por el público de **teatro**. Has podido verla en las obras “L’hort dels cirerers”, “La gavina” o “La plaça del Diamant”. También ha participado en un gran

número de montajes en castellano, como “Los ochenta son nuestros”, “Martes de Carnaval” o “Los viejos no deben enamorarse”.

También tiene una importante carrera en el **cine**, donde debutó en el año 1989. Ha trabajado varias veces con el director Ventura Pons, como en “Actrius”, “Carícies”, “Amor idiota” o “Animales heridos”. Y con otros directores prestigiosos como Rosa Vergés en “Iris”, Juan Luis Iborra en “Kilómetro 0” o Gonzalo Herralde en “La febre d’or”

En la **televisión** su debut fue en “Crónica negra”, y la pudiste ver en “Eurocop” y “Las chicas de hoy en día”. En la televisión autonómica catalana en “Jo seré el seu gendre”, “Ventdelplà” o “El cor de la ciutat”. Y a nivel nacional en un gran número de series y producciones como “Makinavaja”, “Blasco Ibáñez” o “Abuela de verano”. ¡A lo mejor te acuerdas de su popularidad cuando se incorporó a “Compañeros” en el año 1998 con un personaje que interpretó hasta el año 2001!

Mercé tiene varios **premios** importantes tanto en teatro como en cine: el Premio de la crítica de Barcelona a la mejor actriz revelación en 1989, el Premio de cinematografía Ciudad de Barcelona en 1992, el Premio El Ojo Crítico a la mejor actriz en 1997, y los Premios Butaca de teatro y cine de Cataluña a la mejor actriz de cine. Y además... ¡ es jurado de los Premios “Buero” de Teatro Joven en Cataluña!

¡Nos transmitirá sus experiencias en el Campus de invierno de Barcelona!