

PACO MIR



Un actor que, junto a su compañía **TRICICLE**, ha hecho del humor sin palabras un arte.

¡Seguro que has visto sus sketch más conocidos! Tiene mucha experiencia no solo en la interpretación y autoría de teatro, sino también en trabajar al servicio de las marcas comerciales en la elaboración de su publicidad y comunicación.

Paco Mir iba para estudiante de Bellas Artes, ya que inicialmente lo suyo eran las tiras cómicas. Sin embargo tropezó con el teatro, por casualidad, al igual que pasan la mayoría de las cosas bonitas de la vida y hoy en día (coge aire antes de seguir leyendo), tras patear escenarios de todo el mundo durante más de 34 años, crear diversas obras con la compañía de teatro **Tricicle** y con otras compañías, ganar **dos premios Max**, producir varias **series de televisión**, crear campañas de **publicidad**, adaptar y dirigir teatro, **zarzuela y ópera**, aún dice tener la sensación de estar en el mundillo del espectáculo por casualidad. Por si acaso, él asegura que nunca ha dejado de dibujar.

Aunque es conocido fundamentalmente por ser uno de los fundadores, director y actor del trío humorístico Tricicle, sus trabajos en solitario abarcan un amplísimo arco. En teatro ha adaptado y dirigido obras como *Políticamente incorrecto* o *La cena de los idiotas*, y ha escrito otras como: *No es tan fácil* y *¿Conoces a Prosinecky?*.

Ha colaborado en numerosas películas, y ha dirigido en *Lo mejor que le puede pasar a un cruasán*. Adaptó el musical *Spamalot de los Monthy Pyton* versión que obtuvo una gran éxito. Hace dos años publicó el libro *Ya me quejo yo por ti*.

Ahora mismo está de gira con el espectáculo **HITS**, un recopilatorio de los grandes éxitos de Tricicle. Posiblemente la última oportunidad de ver al trío encima de los escenarios. **¡Si puedes, no te los pierdas!**