



Fallo Jurado 5ª edición del Premio de Vídeo-Relato 2011/12

Por quinto año consecutivo **Coca-Cola premia el trabajo de Jóvenes Talentos** que han realizado **Vídeo-Relatos** de un minuto de duración. La convocatoria dirigida a alumnos cursando 2º de la ESO ha reunido 76 vídeo-relatos procedentes de colegios de toda la geografía española. Este año teníais el reto de incluir dentro de la historia el aterrizaje de un avión de papel. Hemos visto cosas realmente ingeniosas y divertidas.

El jurado quiere felicitaros por los increíbles trabajos que habéis enviado a esta convocatoria. ¡Otra vez un éxito de participación y de imaginación!

La diversidad de géneros en los Vídeo-Relatos va de lo cómico al drama, de la historia romántica al cine de acción y aventuras. Ficción, realismo... ¡habéis dejado volar vuestra imaginación hasta territorios inesperados! Hemos visto reflejados vuestros intereses, vuestras preocupaciones, vuestros mundos imaginados...

¡UN MOMENTO! Nos piden paso desde la Torre de Control

- Torre de Control. ¿Me recibes?

- AVIÓN "Jurado Premio Vídeo-Relato Coca-Cola" intentado establecer conexión con Torre de Control. Pedimos permiso para aterrizar.

- Aquí Torre de Control. Adelante, aterricen.

- Allá vamos:

¡¡76 AVIONES!! Este año han llegado hasta el aeropuerto de Coca-Cola. 76 películas con forma de avión de papel.

Desde la Torre de Control del aeropuerto nos han pasado un informe de los tipos de aviones que han surcado los cielos del Concurso Vídeo-Relato Coca-Cola 2011/12:

Aviones autómatas: artefactos de papel que parecen moverse solos gracias al arte de la animación fotograma a fotograma, una técnica cada vez más utilizada y que habéis demostrado controlar muy bien. Paciencia y precisión. Habéis recreado escenografías asombrosas y llenas de ingenio.

Aviones con deseos: hemos visionado por todo el horizonte aviones que contienen deseos, muchos. Hay un montón de chavales que han aprovechado un minuto de cine para dejar volar sus deseos en aviones de papel y lo han hecho muy bien pues las películas transmiten esa emoción. Historias de superación individual de chicas y chicos que persiguen sus sueños, muchas alcanzadas gracias al trabajo y la colaboración en equipo.

Aviones solidarios: entre los films visionados hemos encontrado muchos que buscan enviar un mensaje de solidaridad y convivencia. El avión ha sido la excusa para contar una historia que señala la

importancia que se merecen esos valores sociales. La inmigración, la situación económica y otras cuestiones como el maltrato, el paro, la soledad son algunos de los temas que habéis abordado. Mensajes que también llegan hasta vosotros, chicos y chicas de 2º de la ESO, y a los que habéis dado respuesta con vídeos que demuestran que os preocupan.

Avión-carta de amor: se ve que muchos han aprovechado que el avión es de papel para escribir una carta de amor. El siempre conmovedor tema del amor se ha dejado ver en historias de amistad y rupturas que nos han llevado de la melancolía de una despedida frente al mar a la intensidad de un romance en el aula de un colegio. Cartas, sueños... historias por venir.

Aviones antiguos: los clásicos del aire. Algunos alumnos han elegido volar en formato clásico para contar su historia y han demostrado que manejan a la perfección los distintos lenguajes audiovisuales.

Avión experimental: gratamente sorprendidos por algunas películas de carácter experimental que pretenden buscar otros lenguajes para transmitir ideas. Vuelos valientes que dejan que la ruta narrativa la construya el viajero espectador.

Avión Gigante: el jumbo de esta convocatoria. Nos han comunicado desde Torre de Control que han llegado a divisar un enorme avión de papel, capaz de transportar a todos los niños de una clase que se habían quedado sin viaje de fin de curso. ¡Ciencia ficción!

Aviones invisibles: también tenemos que decir que ha llegado algún corto en el que no aparece el plano de ningún avión de papel... Quizá si esté y no lo hemos visto o quizá son aviones invisibles. ¡Todo es posible en el cine! :)

Con tanto aterrizaje, no se ha podido evitar algún pequeño contratiempo en el Aeropuerto de Coca-Cola: El personal de tierra (encargado de transportar los [equipajes en cortacésped](#)) ha perdido las maletas que transportaban los premios de este año. Pero no os preocupéis finalmente las maletas han aparecido y parece que sí habrá premios...

Ahora sí. Después de este vuelo de aproximación, vamos a aterrizar nosotros también para deciros los ganadores de esta edición:

El tercer premio es para “¿Qué?” (I.E.S. Al-Baytar. Arrollo de la Miel, Málaga)

Excelente trabajo. Una sencilla idea muy bien llevada a formato audiovisual. Transmite muchas ideas de una forma muy sutil y considera al espectador un elemento activo en la película. Consigue así que para cada persona sea un film diferente. ¡Enhorabuena!

El segundo premio ha recaído para “Más vale labia” (I.E.S. Europa. Ponferrada, León)

Un trabajo precioso. Un ejercicio que demuestra que conocéis el lenguaje audiovisual al dedillo. Puro cine mudo con un toque de [Meliés](#).

Un guión bien construido que consigue contar toda una historia en menos de un minuto.

Y el **primer premio** es para **“Sueños de bailarina”** (Fundació Champagnat - Maristes Sants-Les Corts, Barcelona)

Auténtica poesía. Un trabajo valiente. Una propuesta honesta muy bien llevada a cabo. Texto e imágenes se complementan de una manera extraordinaria dando mucha fuerza al relato. Este corto nos enseña que un plano en negro (el último plano) puede hablar más que muchas imágenes. Los realizadores han sabido utilizar de forma sutil la no-imagen y el silencio.

Siempre se dice, pero esta vez es verdad. Ha sido muy difícil premiar tan solo tres trabajos ganadores entre tanto talento. Habéis demostrado conocer este lenguaje y saber contar historias y esas historias nos han hecho volar como espectadores. Y eso es hacer cine. Enhorabuena, estáis haciendo cine.

La 6ª edición esta a punto de despegar. ¡Embarquen sus films ya!

