



BALEARES

Maria Victory Cirer – Colegio Luis Vives

L'EMOCIÓ DE CREUAR EL CARRER QUAN LA LLUM VERDÁ DEL SEMÀFOR PARPELLEJA

El rellotge que es trobava damunt la pissarra sempre marcava la mateixa hora. No avançava. El professor de matemàtiques seguia explicant l'interessant món de les equacions. Fascinant. No crec que ni el Marc, el noi més llest de la classe, escoltés el que aquell bon home ens deia. La vida d'una pedra podia ser més emocionant que la meva. Mai havia estat una persona gaire... activa, per dir-ho d'alguna manera. Però hi havia coses que em superaven.

Tot era igual. Sempre. Cada dia la mateixa rutina. M'aixecava, anava a classe, tornava a casa, feia els deures i a dormir set maleïdes hores. L'única cosa emocionant que em passava era creuar el carrer quan la llum verda del semàfor parpellejava. I allà s'acabava l'adrenalina. Fins que un dia...

- Tss... tss. Maria!!!

Què estrany. Era el Joan. Mai m'havia caigut bé, però tampoc era qüestió d'ignorar-lo.

- Digue'm.

- Això és per a tu. I no, no és de part meva. Ja t'agradaria.

Quin noi més fastigós. Vaig decidir no contestar-li, ja que en aquell moment era un volcà a punt d'explotar. El que m'havia donat era un paper. Doblegat. Que posava el meu nom damunt. Em va estranyar. A part de no ser gaire activa, tampoc era gens sociable. Em duia millor amb la grapadora de la classe que amb la majoria dels meus companys. La vaig obrir una mica intrigada, si he de dir la veritat.

"T'espero a les 17.00 h a l'estació del tren".

Si he de ser sincera un altre cop, la mandra em matava, però ma mare estaria contenta. "Hauries de sortir més i no quedar-te a casa escoltant grups que ningú coneix". Si ella fos famosa, aquesta seria la frase cèlebre que sortiria pertot arreu. Però bé, seria divertit veure qui era.

Rarament, el rellotge seguia sense avançar. Jo crec que estava roput, però pareixia que ningú més es fixava en aquestes coses.

Després d'acabar la darrera classe, la qual era d'anglès, vaig enviar un missatge al meu germà perquè avisés els pares que arribaria tard. Em vaig posar els auriculars i vaig escoltar "Highway to hell" d'AC/DC. M'agradava el so de la guitarra elèctrica. No vestia de negre ni res de tot allò, però la gent creia que era gòtica. Ximpleries.

Vaig arribar a les cinc menys deu i em vaig asseure esperant l'autor de la nota misteriosa. Res. No apareixia. L'estació es començava a inundar de gent anant d'un lloc a l'altre com peixets perduts dins la mar. M'imaginava la vida d'aquelles persones, simplement per fer de l'espera un joc entretingut.

Tomeu. Vint-i-dos anys. Estudiant d'enginyeria. Està esperant la seva al·lota Emília, que ve d'una entrevista de feina.

Marga. Trenta-tres anys. Mare de dos nois i amant del passatger número tretze del tren que acabava d'arribar. Allò era divertit.

Em vaig girar sobtadament en veure, o, millor dit, en sentir una mà sobre la meva espatlla.

- Hola, Maria!!!

Era el Daniel. Es pareixia bastant a mi. Callat. Amant de la música... Però ell sí que vestia de negre. Anava amb jo a classe des de petits.

- Hola!!! - vaig respondre, intentant ser amable.

- Et preguntaràs perquè t'he enviat la nota.

- La veritat és que sí.

- Mira... sempre m'has agradat. Com a persona. I com a amiga. Sé que pot sonar estrany... i una mica ridícul, però... tinc entrades per a un festival de música, i, com que sempre estàs escoltant-ne... he pensat que potser t'agradaria. Estrany sí que ho era. Ridícul no tant.

- És clar! Gràcies!!

Vam pujar al tren que ens conduiria a qualsevol lloc que no coneixia.

Va ser la millor experiència de la meua vida. Era... era... ERA INCREÏBLE!!! Hi havia concerts cada hora. Artistes, tendes de records, milers de persones... i entre elles, hi era ell.

RELATO EN CASTELLANO

LA EMOCIÓN DE CRUZAR LA CALLE CUANDO LA LUZ VERDE DEL SEMÁFORO PARPADEA

El reloj que se encontraba encima de la pizarra siempre marcaba la misma hora. No avanzaba. El profesor de matemáticas seguía explicando el interesante mundo de las ecuaciones. Fascinante. No creo que ni Marc, el chico más listo de la clase, escuchara lo que aquel buen hombre nos decía. La vida de una piedra podía ser más emocionante que la mía. Nunca había sido una persona muy... activa, por decirlo de alguna manera. Pero había cosas que me superaban.

Todo era igual. Siempre. Cada día la misma rutina. Me levantaba, iba a clase, volvía a casa, hacía los deberes y a dormir siete malditas horas. Lo único emocionante que me pasaba era cruzar la calle cuando la luz verde del semáforo parpadeaba. Y ahí se acababa la adrenalina. Hasta que un día...

-Tss... tss. ¡¡¡María!!!

¡Qué extraño! Era Joan. Nunca me había caído bien, pero tampoco era cuestión de ignorarlo.

-Dime.

-Esto es para ti. Y no, no es de mi parte. Ya te gustaría.

Qué chico más asqueroso. Decidí no contestarle, ya que en aquel momento era un volcán a punto de explotar. Lo que me había dado era un papel. Doblado. Que ponía mi nombre encima. Me extrañó. Aparte de no ser muy activa, tampoco era nada sociable. Me llevaba mejor con la grapadora de la clase que con la mayoría de mis compañeros. La abrí un poco intrigada, si tengo que decir la verdad.

"Te espero a las 17.00 h en la estación del tren".

Si tengo que ser sincera otra vez, la pereza me mataba, pero mi madre estaría contenta. "Deberías salir más y no quedarte en casa escuchando grupos que no conoce nadie". Si ella fuera famosa, ésta sería la frase célebre que saldría por todas partes. Pero bueno, sería divertido ver quién era.

Extrañamente, el reloj seguía sin avanzar. Yo creo que estaba roto, pero parecía que nadie más se fijaba en esas cosas.

Después de acabar la última clase, que era de inglés, envié un mensaje a mi hermano para que avisara a mis padres de que llegaría tarde. Me puse los auriculares y escuché "Highway to hell" de AC/DC. Me gustaba el sonido de la guitarra eléctrica. No vestía de negro ni nada de eso, pero la gente creía que era gótica. Tonterías.

Llegué a las cinco menos diez y me senté a esperar al autor de la nota misteriosa. Nada. No aparecía. La estación se empezaba a inundar de gente yendo de un lugar a otro como

pececillos perdidos en el mar. Me imaginaba la vida de aquellas personas, simplemente por hacer de la espera un juego entretenido.

Tomeu. Veintidós años. Estudiante de ingeniería. Está esperando a su novia Emilia, que viene de una entrevista de trabajo.

Marga. Treinta y tres años. Madre de dos chicos y amante del pasajero número trece del tren que acababa de llegar. Eso era divertido.

Me di la vuelta repentinamente al ver o, mejor dicho, al sentir una mano sobre mi hombro.

-¡¡¡Hola, María!!!

Era Daniel. Se parecía bastante a mí. Callado. Amante de la música... Pero él sí que vestía de negro. Íbamos juntos a clase desde pequeños.

-¡¡¡Hola!!! -respondí, intentando ser amable.

- Te preguntarás por qué te he enviado la nota.

- La verdad es que sí.

- Mira... siempre me has gustado. Como persona. Y como amiga. Sé que puede sonar extraño... y un poco ridículo, pero... tengo entradas para un festival de música y, como siempre la estás escuchando... he pensado que quizás te gustaría.

Extraño sí era. Ridículo no tanto.

-¡Pues claro! ¡¡Gracias!!

-Subimos al tren que nos conduciría a cualquier lugar que no conocía.

Fue la mejor experiencia de mi vida. Era... era... ¡¡¡ERA INCREÍBLE!!! Había conciertos cada hora. Artistas, tiendas de recuerdos, miles de personas... y entre ellas, estaba él.