

TÍTULO: BALDOSAS

AUTOR: DAVID DESOLA

David Desola (1971) comenzó trabajando fundamentalmente en el ámbito cinematográfico. Es titulado en realización cinematográfica, ha ejercido la crítica del medio y es autor de numerosos guiones, algunos de ellos premiados en diversos certámenes. Ha dirigido también algunas películas. Como dramaturgo se dio a conocer con *Baldosas*, obra ganadora del premio Marqués de Bradomín en 1999, pero después ha estrenado diversos títulos que han logrado éxitos de público. Entre ellos, *Almacenados* y *Siglo XX... que estás en los cielos*. Su obra critica la deshumanización a la que abocan los modelos sociales dominantes y, desde el punto de vista estético, combina elementos procedentes del neorrealismo con ciertos toques farsescos y hasta expresionistas, en los que predomina un humor ácido e incisivo.

NÚMERO DE PERSONAJES: 6 (4 HOMBRES Y 2 MUJERES).

Voces grabadas. (Hasta tres de los personajes masculinos podrían ser interpretados por mujeres, si hiciese falta)

- **Claroscuro:** Vendedor de pisos. Viste totalmente de negro.
- **Paco:** Joven albañil, marido de Dolores. La pareja quiere comprar un piso.
- **Dolores:** La mujer de Paco.
- **La suegra:** Mujer gruesa que representa la caricatura típica de la suegra. Es la madre de Dolores. Se va a vivir con la pareja.
- **Pedro:** Mozo. Personaje episódico.
- **Benjamín:** El hijo de Paco y Dolores que nacerá en el transcurso de la obra. Al final, se convertirá en ayudante de Claroscuro. Sólo está presente en la escena del desenlace.

GÉNERO: FARSA DRAMÁTICA

SINOPSIS: Paco y Dolores quieren comprar un piso, pero tienen poco dinero. Claroscuro les propone un revolucionario sistema de compra. Pueden adquirir, al precio proporcional, sólo el número de baldosas que estimen imprescindibles e ir pagando las demás poco a poco. Las baldosas no adquiridas están conectadas a un sistema de alarma que salta en cuanto detectan un peso sobre ellas. El vendedor sabe que finalmente la empresa suele quedarse con el piso y el dinero ya entregado porque los clientes pisan alguna de esas baldosas no compradas. Sin embargo, Paco y Dolores adquirirán sólo cuatro baldosas, las imprescindibles para colocar cada una de las patas de la cama. Mediante un complejo sistema de poleas, tablas, etc., sobreviven y hacen su vida en ese espacio. Pero todo se complica cuando la suegra se viene a vivir con ellos y, cuando poco después, tienen un hijo.

NÚMERO DE ACTOS: 3

NECESIDADES DE MONTAJE: Requiere alguna complejidad o algún esfuerzo de imaginación e ingenio, pero casi todo podría solucionarse con una gran cama en la que los personajes se acomodan y en la que instalan sus utensilios y un tablón que haga de pasarela. Es imprescindible también la grabación de voces (las de las alarmas y fragmentos de programas televisivos).