

PREMIOS “BUERO” DE TEATRO JOVEN PREGUNTAS FRECUENTES

Mi grupo está en las edades requeridas pero tenemos alguno que pasa de la edad. ¿Nos podemos presentar? No queremos dejarles fuera del grupo.

Los miembros del grupo tienen que tener entre 14 y 21 años en el momento en que el coordinador haga la inscripción (para esto tenemos en cuenta el momento de rellenar el formulario on-line, independientemente de que el vídeo de la obra se envíe en otra fecha y siempre dentro del plazo marcado). Entendemos perfectamente que no se quiera dejar a nadie fuera del concurso. Sin embargo, la organización no puede establecer excepciones en este sentido. Para algunos grupos ha sido una solución, en ediciones anteriores, doblar los papeles de manera que no se excluía a ningún joven pero se presentaban a concurso sólo los actores que entraban en edades.

Somos un grupo de teatro que ni pertenece a un centro escolar, ni a una asociación, ni nada parecido... sólo nos hemos juntado para hacer teatro. ¿Podemos presentarnos como centro no escolar?

Para poder presentar tiene que haber un centro que os represente. Si no queréis estar adscritos a ningún centro cultural o asociación y queréis presentaros de forma autónoma podéis formar vuestra propia asociación. Esto es especialmente recomendable si pensáis seguir en el futuro con vuestra actividad teatral. Es un trámite algo lento y burocrático pero no es demasiado costoso. Si queréis saber más sobre este trámite, podéis consultar a la Oficina Técnica del concurso.

En mi grupo hay varios técnicos necesarios para nuestro montaje pero que no forman parte del grupo. Son además mayores de 21 años. ¿Tenemos que ponerlos como miembros del grupo?

Todos los miembros del grupo, excepto los/as responsables, tienen que cumplir con los requisitos de edad. Los profesionales que colaboren con el grupo no podrán estar inscritos y por tanto no entrarán en el premio. Sólo en el caso de que el grupo resultara ganador de la Fase Nacional la Organización podrá invitar, en las mismas condiciones que el resto de componentes del grupo, a un máximo de dos técnicos de apoyo si el grupo lo necesita para la representación en Madrid.

¿Qué tengo que hacer para inscribirme en el concurso?

El/la responsable del grupo debe conocer las Bases antes para asegurarse de que cumplís todos los requisitos y debe realizar o supervisar el proceso de inscripción. El procedimiento es muy sencillo: rellenar el formulario de inscripción on-line de grupo y obra, enviar el vídeo de vuestro montaje y enviar dos fotos.

Todo el proceso se puede hacer a través de la web www.fundacioncocacola.com

¿Cómo enviar el vídeo?

Desde la 10ª edición existe la posibilidad de envío on-line del vídeo, además de envío ordinario por correo postal en Pen Drive. La información la tenéis en CÓMO PARTICIPAR.

¿Podemos hacer la inscripción on-line aunque no tengamos todavía grabado el vídeo?

Por supuesto. Es más, os recomendamos que rellenéis el formulario on-line cuanto antes. Así la organización tendrá vuestros datos actualizados para comunicaros cualquier novedad del concurso que vaya surgiendo.

¿Cómo tenemos que grabar el vídeo?

Tenéis a vuestra disposición una GUÍA ÚTIL DE GRABACIÓN DE VÍDEO en CÓMO PARTICIPAR, en la que un realizador profesional os da algunas claves para la grabación de vuestro vídeo. Si aún así tenéis dudas, poneos en contacto con la Oficina Técnica.

¿Qué hacemos si no tenemos tiempo de grabar la obra completa?

Podéis grabar un fragmento o ensayo de la obra si no tenéis tiempo de grabarla entera. Preparad una escena significativa y grabadla lo mejor posible. Si podéis grabar toda la obra, mucho mejor, pero si vuestra obra destaca en algún aspecto el Jurado sabrá verlo aún con un fragmento sólo. Tened en cuenta que todos tienen una gran experiencia en ver y hacer teatro.