

Histórico de ganadores

(Tabla resumen al final del documento)

17º edición - 2020

- **Ganador no escolar:** *Las bicicletas son para el verano*, de Heliotropo Teatro de la Escuela Cartagena / **MURCIA**
- **Ganador escolar:** *Personajas*, del IES Navarro Villoslada, de Pamplona / **NAVARRA**
- **Segundo escolar:** *Mujer, ¿y qué?*, del IES Pintor Juan Lara, de Puerto de Santa María); IES Vega Del Guadalete, de La barca de la Florida; IES San Severiano, de Cádiz y La Escuela De Arte De Jerez / **ANDALUCÍA**
- **Tercer escolar:** **A EX AEQUO:** *Fuenteovejuna*, del INS Ramón Berenguer IV / **CATALUÑA**
In the heights, del IES Ramón Y Cajal de **MURCIA**

Menciones escolares

- por el interés de una propuesta pedagógica que logra ser fresca y divertida, en la obra *La Comedia de las apariciones*, al IES PEDRO DE LUNA, de Zaragoza / **ARAGÓN**
- por el nivel actoral conjunto y recurrir al teatro como vínculo expresivo y herramienta de comunicación en tiempos de confinamiento, en la obra *Secrets*, a la ESCOLA JUAN DE LA CIERVA, de **ILLES BALEARS**
- por el vigor de su interpretación de Yerma, en la obra *Yerma*, A Margarita Antón, del IES TORRETA, de Alicante / **COMUNIDAD VALENCIANA**
- por la introducción de la filosofía a los jóvenes con una atractiva propuesta estética, en la obra *Fóra de xogo*, Al Grupo VAI NO DENTISTA del IES ARCEBISPO XELMÍREZ I, de A Coruña / **GALICIA**
- por la interpretación coral, en la obra *Mírame*, Al CENTRO ESCOLAR AMANECER, de **MADRID**

Menciones NO escolares

- por el sentido coral de la propuesta y su adaptación a la realidad del momento, en la obra *Mamuts*, A MUSICALDANSA, de Ibiza / **ILLES BALEARS**
- por la imaginativa y eficaz utilización de unos recursos sencillos y lograr una atractiva propuesta estética, en la obra *Islas, volcanes y ternura*, a La Escuela de Teatro y Cine Joaquín Benito De Lucas, de Toledo / **CASTILLA - A LA MANCHA**
- por el dinamismo en la creación de una atmósfera ideal para el desarrollo de los personajes, en la obra *Entre fogones*, a ATREZZO JOVEN de la Asoc ZAMORA "VIVA-ATREZZO", de Zamora / **CASTILLA Y LEÓN**
- por adecuar el difícil espíritu de la comedia en un espectáculo coral lleno de ritmo, en la obra *Escenas*, a ARTES DOWN LA RIOJA, de **LA RIOJA**
- por la interpretación y puesta en escena en la obra *Chatarra*, a la ESCUELA DE TEATRO PILAR REY de La Palma / **CANARIAS**
- por su calidad artística, en la obra *Cossos*, Al grupo EL GALLINER, de Girona / **CATALUÑA**

16º edición - 2019

- **Ganador no escolar:** *En tu divino laberinto*, del grupo Eme-Teatro Escuela de Cádiz / **ANDALUCÍA**
- **Ganador escolar:** *Concierto para viola en Do Menor*, del grupo Giraldo Teatro del IES Doña Blanca de Molina de Guadalajara / **CASTILLA-LA MANCHA**
- **Segundo escolar:** *Ascens i caiguda de la ciutat de Mahagonny*, del grupo Faranduleros del IES Celestí Bellera de Barcelona / **CATALUÑA**
- **Tercer escolar:** *1º D*, del grupo Zarandaja teatro del IES Poeta Claudio Rodríguez de Zamora / **CASTILLA Y LEÓN**

Menciones escolares

- Por el trabajo de escucha del grupo Arjé teatro del IES Breamo en la obra O veredicto A CORUÑA / **GALICIA**
- Ex aequo, por su interpretación a Nuria Fernández Piñeiro (Jurado nº 8) y Gabriela Vicente López (Jurado nº 3) en la obra O veredicto del IES Breamo - A CORUÑA / **GALICIA**
- Por recordarnos que el teatro es sobretodo diversión y comunicación en la obra Las fiestas patronales menos normales del grupo de Teatro IES La Magdalena / **ASTURIAS**
- Por su interpretación en el personaje de “Sr. Frank” a Guillem Galmés Riera en la obra Anne Frank del IES Manacor MALLORCA / **BALEARES**
- Por la frescura en su propuesta estética y aproximación cómica e irreverente al teatro de la antigüedad clásica en la obra Sócrates, mamón (grupo In ALBIS TEATRO) IES Fuente Nueva SEV. / **ANDALUCÍA**
- Por su interpretación en el personaje de “Guardián” a Paula Arenas en la obra Antígona bajo la arena del grupo La Nave Argo del Colegio Inmaculada Jesuitas ALICANTE / **COM. VALENCIANA**

Menciones NO escolares

- Por su interpretación en el personaje de “Lisístrata” a Adriana Corrales en la obra Las chicas solo quieren divertirse, de la Escuela JBL TOLEDO / **CASTILLA-LA MANCHA**
- Por su interpretación en el personaje de “Raúl” a Marcos Murphy en la obra El hilo de la vida, del Estudio Yaël Belicha MADRID / **MADRID**
- Por la creación colectiva y de personajes en la obra Tempo, (Compañía InHabitants) LLEI/ **CATALUÑA**

15º edición - 2018

- **Ganador no escolar:** *Ho Sento*, grupo Teatre Educatiu / **BALEARES**
- **Ganador escolar:** *WebSite Story*, grupo TeAtreVes San Alfonso del Colegio San Alfonso / **MADRID**
- **Segundo escolar:** *No hay poetas en la Luna*, del grupo de Teatro del IES Pedro de Luna de Zaragoza / **ARAGÓN**
- **Tercer escolar:** *Generación Lorca*, del Taller de Teatro del IES Navarro Villoslada / **NAVARRA**

Menciones escolares

- Por poner en valor un texto clásico dentro de la comunidad joven al IES Cencibel con su obra *Medea* / **CASTILLA-LA MANCHA**
- Por su interpretación a Alba Romero y Marina Sánchez en la obra *Chicago 3.0* del IES Pintor Juan Lara / **ANDALUCÍA**

- Por su interpretación a Miguel Torrecilla en la obra *Novecento* del grupo Komos Teatro del IES Districte Marítim / **COMUNIDAD VALENCIANA**
- Por la creación colectiva y puesta en escena de la obra *Som* del grupo Joves en Escena del IES Vil.la Romana / **CATALUÑA**
- Por la originalidad de la propuesta en la obra *Caramelos Violeta* del grupo Párodos Teatro del IES Siberia Extremeña / **EXTREMADURA**

Menciones NO escolares

- Por la originalidad y el sentido del humor en la obra *Esperando a Godot*, de la Escuela de Actores de Canarias Sede Tenerife/ **CANARIAS**
- Por su propuesta multidisciplinar a la puesta en escena de la obra *Estratègies* de la Associació Artescena Social / **BARCELONA - CATALUÑA**
- Por su frescura y seriedad de la propuesta para público familiar en la obra *Delrevés* de la Compañía de Teatro y Danza El Ruiseñor/ **GALICIA**
- Por el valor social de su proyecto en la obra *Troyanas al grupo Kumenjoven* del Centro de creación artística Carlos Álvarez Novoa/ **ASTURIAS**
- Por su interpretación en la obra *Estem fin als...* de la Escola de Teatre Tarumba Jove/ **COMUNIDAD VALENCIANA**

14ª edición - 2017

- **Ganador no escolar: La Inestable (Lleida)**, con la obra "Q" / **CATALUÑA**
- **Ganador escolar: Giraldo Teatro, IES Molina de Aragón (Guadalajara)**, con la obra "un lugar al que Sí-Iría" / **CASTILLA-LA MANCHA**
- **Segundo escolar: IES Celestí Bellera (Barcelona)**, con la obra REMUC / **CATALUÑA**
- **Tercer escolar: IES Jaime Ferrand (Madrid)** con la obra Titus Andrónicus / **MADRID**

Premio del Público: Giraldo Teatro, IES Molina de Aragón (Guadalajara), con la obra "un lugar al que Sí-Iría".

Menciones encolares

- Por su interpretación de Angelo Provolone, a Julio Montañana en la obra *Oscar, 1 maleta, 2 maletas, 3 maletas* del IES PLAZA DE LA CRUZ / **NAVARRA**
- A la interpretación colectiva de la obra *REMUC* del GRUPO TALVOLTA-INS BELLERA/ **CATALUÑA**
- A la arriesgada puesta en escena de un clásico *Titus Andronicus* del IES JAIME FERRÁN / **MADRID**
- Por poner en valor la potencia transformadora de la cultura en *Tiresias* del IES LA LABORAL DE LA LAGUNA / **CANARIAS**
- Por su dirección a la obra *Un lugar al que sí-iría* del IES MOLINA DE ARAGÓN / **CASTILLA-LA MANCHA**
- Por la calidad de su propuesta a la *La filla del mar* del grupo ELS HISTRIÒNICS del IES MANACOR / **MALLORCA**

Menciones NO escolares

- Mención a la interpretación de Mark Stone, en el papel de Mark, en la obra *Juventud, divino teatro-*MUSICALDANSA / **BALEARES**
- Mención al trabajo colectivo en la obra *Q* del grupo LA INESTABLE 21 - AULA MUNICIPAL DE TEATRE DE LLEIDA / **CATALUÑA**
- Mención por sus valores estéticos a la obra *Pinocho* de ASOCIACIÓN LA MADEJA / **NAVARRA**

- Por el compromiso de la puesta en escena con la historia Km 526 del GRUPO PALIMOQUIÑOS / GALICIA
-

13º edición - 2016

- **Ganador no escolar: Compañía Otromundo (Navarra)**, con la obra "Azul"./ **NAVARRA**
- **Ganador escolar: Clásicos Luna, I.E.S. Pedro de Luna (Zaragoza)**, con la obra "La Iliada"./ **ARAGÓN**
- **Segundo escolar: Colegio San José SS.CC. (Sevilla)**, con la obra " Forever Young" / **ANDALUCIA**
- **Tercer escolar: La Tiza Teatro, IES Jaime II (Alicante)**, con la obra "Gomina"/ **COMUNIDAD VALENCIANA**

Premio del Público: Teatro San José SS.CC., Colegio San José SS.CC (Sevilla), con la obra "Forever Young".

Menciones escolares

- Interpretación Colectiva a la obra T'estimo Ets Perfecte, del grupo Ja Et Canviaré Ins Torre Del Palau **Cataluña**
- Interpretación Femenina a la obra L'hostalera / Inés Sunyer Por Mirandolina del grupo les Mossèn Alcover 2 / les Mossèn Alcover **Baleares**
- Interpretación Masculina a la obr Mararías/ Juan Alfonso Medina Por Don Rafael del grupo. les La Laboral **Canarias**
- Originalidad De Las Soluciones Escénicas a la obra El Ingenioso Hidalgo Don Quijote De La Mancha. les Emérita Augusta **Extremadura**
- Trabajo Con El Verso a la obra Siglo De Oro, Siglo De Ahora (Folía) del grupo Alonso De Madrigal **Castilla Y León**
- Valentía al abordar con sensibilidad una temática juvenil comprometida y de riesgo a la obra ¡Must Go On! Giraldo Teatro / IES Molina De Aragón. **Castilla La Mancha**

Menciones NO escolares

- Apuesta Por El Uso De Las Disciplinas Escénicas Tradicionales, Que Evocan La Magia Primigenia Del Teatro a la obra La Isla De Miranda del grupo Avoramar/Teatres De La Llum / Centro De Artes Visuales **Comunidad Valenciana**
 - Denuncia A La Violencia De Género a la obra Te Amo, Tu Amo del grupo Los Otros / A.C.G Teatro Los Otros Y Terra Nostra **Castilla Y León**
 - Dirección a la obra Our Town del grupo Heliotropo Teatro / Escuela Municipal De Teatro De Cartagena **Murcia**
 - Integración De Diferentes Disciplinas Escénicas a la obra. Jo Se Què Sóc Associació Artescena Social / Artescena Social Joves **Cataluña**
 - Interpretación Femenina (Ex Aequo) a la obra Mis Días De Humo / Julia Olivares Por Uma del grupo La Teatr **Madrid**
 - La Iii Onada / Marga Fuentes Por Meg Jones Companya Santa Mònica / Associació Maxtule **Baleares**
 - Interpretación Masculina a Adrià Mascaró del grupo Companya Santa Mònica / Associació Maxtule **Baleares**
-

12º edición - 2015

- **Ganador escolar:** Grupo klunch Teatre, C. Celestí Bellera, Granollers (**Barcelona**), con la obra "Tot Esperant...". / **CATALUÑA**
- **Ganador no escolar:** La Inestable 21, Aula de Teatre de Lleida (**Lleida**), con la obra "Naün" / **CATALUÑA**
- **Segundo Premio escolar:** Gaudint Teatre, IES La Nucia, La Nucia (**Alicante**), con la obra "La noche del oso" / **COMUNIDAD VALENCIANA**
- **Tercer Premio escolar:** Grupo de Teatro Escolar IES Valle del Ebro, Tudela (**Navarra**), con la obra "Hoy es fiesta" / **NAVARRA**

Premio del Público: Grupo de Teatro Escolar IES Valle del Ebro, Tudela (**Navarra**), con la obra "Hoy es fiesta" / **NAVARRA**

11º edición - 2014

- **Ganador escolar:** Grupo Percuseve, C. Educ. Severo Ochoa (**Murcia**), con la obra "El ritmo de los tiempos 21.0" / **MURCIA**
- **Ganador no escolar:** El Traç, Musildansa, Ibiza (**I. Balears**), con la obra "Si pudiera desaparecer..." / **ILLES BALEARS**
- **Segundo Premio escolar:** Teatraula, IES Diego Velázquez (**Madrid**), con la obra "De fábula" / **MADRID**
- **Tercer Premio escolar:** Escuela Arte José María Cruz Novillo (**Cuenca**), con la obra "El retablo del flautista" / **CASTILLA-LA MANCHA**

Premio del Público: Grupo Percuseve, C. Educ. Severo Ochoa (**Murcia**), con "El ritmo de los tiempos 21.0".

10º edición - 2013

- **Ganador escolar:** Grupo Komos; IES Districte Marítim (**Valencia**), con "Después de la tierra" / **COMUNIDAD VALENCIANA**
- **Ganador no escolar:** Cia. Joves Clàssics; Tracart (**Barcelona**), con la obra "Silencis" / **CATALUÑA**
- **Segundo Premio escolar:** Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña (**Badajoz**), con "Penélope y sus criadas" / **EXTREMADURA**
- **Segundo Premio escolar:** Grupo Albedarán Teatro; IES Aldebarán (**Madrid**), con "Todo va bien... ¿O no?" / **MADRID**

Premio del Público: Grupo Párodos; IES Siberia Extremeña (**Extremadura**), con "Penélope y sus criadas".

9º edición - 2012

- **Ganador escolar:** Grupo Els Escànics; Institut Celestí Bellera (**Granollers-Catalunya**), con "Ubú Rei" de A.Jarry / **CATALUÑA**
- **Primer finalista:** Grupo La Kimberly; Col. Santa Mónica (**Mallorca**), "Teatre i prou" de creación colectiva / **ILLES BALEARS**
- **Segundo finalista:** Grupo Titiriteros; IES Isabel de Castilla (**Ávila-**), con la obra "Priscilla, Queen of the desert" adaptación de Pilar Rodríguez de la película de Stephan Elliott / **CASTILLA Y LEÓN**
- **Grupo no escolar:** Grupo La inestable 21; Aula de Teatre de Lleida (**Lleida-Catalunya**), "Coma" de Antonio Gómez / **CATALUÑA**

8º edición - 2011

- **Primer Premio:** Grupo Teatro del IES Navarro Villoslada-(Pamplona), con su obra *Buerofusión 22d7*, adaptación de la obra de Antonio Buero Vallejo / **NAVARRA**
- **Segundo premio:** Grupo de Teatro Óscar Martín del IES Carrús (Alicante), con su obra *Mucho ruido y pocas nueces*, de William Shakespeare / **COMUNIDAD VALENCIANA**
- **Tercer premio:** Grupo HaykuTeatro del IES Emilio Ferrari (Valladolid), con su obra *Imagina*, de J. Ramón Fernández, Yolanda Pallín y Javier G. Yagüe / **CASTILLA Y LEÓN**
- **Grupo no escolar:** Grupo de Teatro Ponent Jove de Granollers (Barcelona), con “De-sideris (Looking for happiness)”, de Ponent Jove i Helena Tornero. / **CATALUÑA**

7º edición - 2010

- **Primer premio:** Grupo Tarumba Teatro del IES Universidad Laboral (Ourense), con *Don Juan*, adaptación de Tito Asorey / **GALICIA**
- **Segundo premio:** Grupo de Teatro D’Estiu del IES Na Camel.la (Mallorca), con “Berenant amb na Riera”, de Antonio Morillas Rodríguez. / **ILLES BALEARS**
- **Tercer premio:** Grupo de teatro del Centro Concertado María Zambrano (Sevilla), con *Patera*, de creación propia. / **ANDALUCIA**
- **Ganador no escolar:** Grupo de teatro Komos Teatro (Valencia), con la obra *Asalto de cama*, de Juan Luis Mira / **COMUNIDAD VALENCIANA**

Menciones escolares

- Mejor dirección a la obra *Berenant amb na riera*/ Antonio Roselló/ **Mallorca**/ **ILLES BALEARS**
- Al compromiso social y valor pedagógico de la obra *Patera* / Grupo de Teatro del C.C. María Zambrano/ **Sevilla**/ **ANDALUCIA**
- A la interpretación colectiva femenina en la obra *Berenant amb na riera* / Grupo de Teatro del IES Na Camel-la/ **Mallorca**. / **ILLES BALEARS**
- Por su interpretación en la obra *Don Juan*/ Andrés González/ Grupo Tarumba teatro del IES Universidad Laboral/ **Ourense**. / **GALICIA**

Menciones NO escolares

- Por su labor de implicación y trabajo de grupo en la obra *Alicia en el País de las maravillas*/ Grupo capacitados de la Escuela de Teatro de Guareña/ **Badajoz**.
- Por su interpretación en la obra *Los lunáticos*/ Grupo de teatro Sin Fin del Taller Municipal de Teatro de Alhama de Murcia / **Murcia**
- Por su interpretación en la obra *Alicia en el País de la Maravillas*/ Grupo capacitados de la Escuela de Teatro de Guareña/ **Badajoz**.

6º edición - 2009

- **Primer premio:** Grupo de Teatro Pablo Picasso del IES Pablo Picasso de Barcelona, con su obra *Ni Romeo ni Julieta* adaptación de la obra de W. Shakespeare./ **CATALUÑA**
- **Segundo premio:** Grupo de Teatro del IES Inmaculada Marillac (Madrid), con la obra *Ubú Rey*, de Alfred Jarry./ **MADRID**
- **Tercer premio:** Grupo de Teatro del IES Tomás Mingot (La Rioja), con su obra *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett./ **LA RIOJA**

- **Grupo no escolar:** Grupo de teatro del Teatre de Manacor, Illes Balears (Mallorca) con la obra *Cyrano de Bergerac* de Edmond Rostan. / **ILLES BALEARS**

5º edición - 2008

- **Primer premio:** Grupo Tarumba Teatro del IES Universidad Laboral de Galicia (A Coruña), con *Mort*, de Tito Asorey y Nate Borrajo sobre la novela de Terry Pratchett. / **GALICIA**
- **Segundo premio:** IES Mossen Alcover de Manacor (Mallorca), con la obra *Sentiments*, de Lluís Hansen, Josep Maria Mestre. / **ILLES BALEARS**
- **Tercer clasificado:** Grupo de Teatro La Tiza Teatro; IES Jaime II (Alicante), con la obra *La cantante calva*, de Eugène Ionesco. / **COMUNIDAD VALENCIANA**
- **Ganador no escolar:** Grupo de Teatro Afaver (Tenerife), con la obra *La caja de música*, de Alfonso Zurro. / **CANARIAS**

4º edición - 2007

- **Primer premio:** Grupo Tarumba Teatro del IES de la Universidad Laboral (Ourense), con su obra *Remanente #1*, de Tito Asorey, basado en la novela "Los hijos del trueno". / **GALICIA**
- **Segundo premio:** IES Mossèn Alcocer/IES Na Camel.la, (Mallorca) con *Molt soroll per no res*, de Shakespeare / **ILLES BALEARS**
- **Tercer premio:** Grupo de teatro del IES Navarro Villoslada, de Pamplona (Pamplona), con su obra *La posadera*, de Carlo Goldoni. / **NAVARRA**

Menciones especiales

Actriz, Cristina García. Actor: Joan Antoni Sunyer. Dirección: Tito Asorey. Escenografía: Mikel Sarriegi. Vestuario, Carmen Molina. Dramaturgia: Alfredo Lorente y Mikel Sarriegi.

3º edición - 2006 Cambia la denominación a PREMIOS BUERO.

- **Primer premio:** Grupo La Inestable 21, del Aula Municipal de Teatro de Lleida (Lleida), por su obra *La vida de Braulia*, de Rubén Escarpín / **CATALUÑA**
- **Segundo premio:** Grupo Tau Teatre, del Teatro Municipal de Manacor, Illes Balears (Mallorca), por su obra *Els Enamorats*, de Carlo Goldoni. / **ILLES BALEARS**
- **Tercer premio:** Grupo Taller de Teatro del Instituto Navarro Villoslada, de Pamplona, por su obra *El diario de Ana Frank*, de Frances Goodrich y Albert Hackett. / **NAVARRA**

2º edición – 2005

- **Premio Candilejas de Ganador del II Concurso Nacional de Teatro Joven 2005 al Grupo Teatro Pobre, del IES La Laboral, de Lardero (La Rioja)**, por la calidad artística de su representación de la obra "En alta mar", de Slawomir Mrozek, y la adecuación del montaje teatral a los objetivos del Concurso. / **LA RIOJA**
- **Finalista Premio Candilejas: Grupo Ilión Teatro, del I.E.S. Eugenio Frutos, de Guareña (Badajoz)**, por su representación y montaje de la obra de creación propia "Kaligramas". / **EXTREMADURA**
- **Finalista Premio Candilejas: Grupo La Inestable 21, del Aula Municipal Teatro de Lleida**, por su representación y montaje de la obra "Ubush Emperador", adaptación de "Ubú Rey", de Alfred Jarry. / **CATALUÑA**

1º edición - 2004

- **Premio Candilejas categoría Oro: Grupo de Teatro a Ratos del Instituto de Enseñanza Secundaria Doctor Faustí Barberá, de Alaquás (Valencia),** por la adecuación a los jóvenes del texto, montaje y representación de la obra "Laburrimiento". / **COMUNIDAD VALENCIANA**
- **Premio Candilejas categoría Plata: Grupo de Teatro Tagaste del Colegio Cooperativa San Agustín, de Calahorra (La Rioja),** por su representación y montaje de la obra "La cena de los idiotas", de Francis Veber./ **LA RIOJA**
- **Premio Candilejas categoría Bronce: Grupo Incontrolado Teatro del Instituto de Enseñanza Secundaria Núñez de Arce, de Valladolid,** por su montaje y representación de la obra "Mujeres Solas". / **CASTILLA Y LEÓN**

COMUNIDAD	Nº PREMIOS NACIONALES
ANDALUCIA	4
Cádiz	2
Sevilla	2
ARAGÓN	2
Zaragoza	2
BALEARES	8
CANARIAS	1
Tenerife	1
CASTILLA-LA MANCHA	4
Cuenca	1
Guadalajara	3
CASTILLA Y LEÓN	4
Ávila	1
Valladolid	2
Zamora	1
CATALUÑA	13
Barcelona	8
LLeida	5
COMUNIDAD VALENCIANA	7
Alicante	4
Valencia	3
EXTREMADURA	2
Badajoz	2
GALICIA	3
Coruña	1
Orense	2
LA RIOJA	3
MADRID	5
MURCIA	3
NAVARRA	5

