

TÍTULO: MANDÍBULA AFILADA

AUTOR: CARLES ALBEROLA

Carles Alberola (1964) estudió en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia, en la que se tituló. Posteriormente ha trabajado como actor, director de escena y dramaturgo. Su teatro se inscribe en la tradición de la comedia, una comedia depurada y puesta al día, en la que lo humorístico se combina con lo tierno y lo agrisulce, mostrado siempre desde una pudorosa distancia afectiva y crítica que permite una visión acerada, ingeniosa y lúcida de las relaciones humanas en el mundo contemporáneo. Entre sus títulos principales, pueden citarse *Estimada Anuchka*, *Per qué moren els pares?*, *L'any que ve y Besos*.

NÚMERO DE PERSONAJES: 2 (1 hombre y 1 mujer)

Juan: Pintor que vive en un ático. Va a cumplir 30 años. Considera que no le han ido demasiado bien las cosas.

Laura: Mujer joven y atractiva. Amiga y antigua compañera de Juan.

GÉNERO: Comedia

SINOPSIS:

Laura llega al estudio de Juan, un ático que mira al cielo estrellado. Trae consigo una botella de Vega Sicilia de doce años. Tras recordar algunas cosas de su juventud y de la relación que mantuvieron, Laura le dice que va a casarse con Guzmán, otro compañero del Instituto. Sin embargo, a lo largo de la conversación, Laura va mostrando que a quien realmente quiere es a Juan y deciden organizar para los dos un futuro idílico, suspender la boda con Guzmán y casarse ellos dos. En este momento suena el timbre. Deben de ser las pizzas que Juan ha encargado. Cuando abre la puerta quien aparece es Laura. Asistimos ahora a la escena tal como transcurre realmente. Laura trae un vino barato y lo que viene a pedirle a Juan, cuyo estudio mira ahora a una pared del edificio vecino, es que no asista a su boda. Sin embargo, el desarrollo de la conversación nos deparará una nueva sorpresa.

NÚMERO DE ACTOS: 2

NECESIDADES DE MONTAJE: Sencillas. Sería conveniente la reproducción de un boceto de cuadro que está pintando Juan. Y son necesarias las dos versiones del estudio que debe sugerir el decorado.