

## MODALIDAD C) AUDIO-TEATRO

¡Nueva modalidad a concurso!

### Grabación de audio de un texto teatral, con todos los componentes de interpretación y espacio sonoro.

Esta modalidad, no considera distinción de categorías -escolar y no escolar-, ni fase autonómica. Participando todos los proyectos presentados en una única categoría y en circunscripción única nacional, admitiendo en igualdad de condiciones la interpretación en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado.

#### Podéis concursar con un audio-teatro que cumpla los siguientes requisitos:

- LENGUA: podrá ser representado en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado.
- DURACIÓN: deberá estar comprendido entre los 30 y 50 minutos.
- GÉNERO Y FORMA: puede presentarse con libertad de tema, género y forma. La propuesta deberá ser claramente teatral, aunque podrá integrar de forma complementaria otras artes escénicas como la música
- TEXTO: Se podrá elegir libremente el texto. Con especial valor a montajes que partan de textos de creación propia o de autores españoles contemporáneos.

#### Tu grupo de teatro debe tener estas características:

- NÚMERO DE INTEGRANTES: un máximo de 6 integrantes. Y podrá sumar hasta dos Responsables del Grupo que serán quienes inscriban y representen al grupo.
- EDADES: cursando 2º, 3º, 4º de la ESO, Bachillerato o grado de Formación Profesional, y tener cumplidos 14 años y no superar 21 años (desde 01 de noviembre de 2020 hasta 06 de julio de 2021)
- CATEGORIAS: Esta modalidad no considera diferentes categorías.

**Plazo de inscripción:** antes de las 23 horas del lunes 26 de abril de 2021

#### ¿Cómo participar?

- Paso1: Rellena el formulario on-line en la sección ¿CÓMO PARTICIPAR?
- Paso2: Graba tu audio-teatro completo en MP3, sube tu grabación a alguna de las plataformas de audio disponibles en el mercado como VOCAROO, SOUND CLOUD o AUDIOBOOM o similar y pega la url -breve- en el formulario de inscripción al concurso. (Así queda alojado y listo para su escucha por el jurado)
- Paso3: Aporta un mínimo de 2 fotografías del grupo o la grabación con la mayor calidad posible

#### Con el cierre de inscripciones comienza la FASE NACIONAL

- A ella accederán todas las propuestas admitidas a concurso, independientemente de la Comunidad autónoma del intérprete o del centro educativo bajo el que se inscriba.
- El Jurado Nacional fallará: Ganador/a de la modalidad Audio-teatro
- Todos los miembros del grupo obtendrán asistirán al **CAMPUS COCA-COLA DE TEATRO JOVEN**, junto a los ganadores de las otras modalidades, y deberán estar dispuestos a representar su audio-teatro durante la Semana de Teatro Joven en el día y espacio que la organización disponga. **GALA NACIONAL:** Durante la Semana de Teatro Joven se realizará un acto de entrega de Premios en la que se celebrará la totalidad de los premios otorgados por el Jurado Nacional en todas las modalidades.

El disfrute del Campus Coca-Cola de Teatro Joven y todas sus actividades, estará condicionado a la normativa legal y recomendaciones sociosanitarias vigentes en el momento de la decisión sobre el desarrollo de la actividad; que podrá tomarse hasta el día de antes de su comienzo.

*Extracto de las Bases de la 18ª edición del concurso. Para detalles, excepciones y Criterios de valoración, mira las Bases completas disponibles en la web <https://www.fundacioncocacola.com/premios-buero>*

OFICINA TÉCNICA DEL CONCURSO Tfno: 91 725 83 22 667 98 79 37 - [teatrojoven@fundacioncocacola.com](mailto:teatrojoven@fundacioncocacola.com)