

TÍTULO: LA NOCHE DIVIDIDA

AUTORA: PALOMA PEDRERO

Paloma Pedrero (1957), licenciada en sociología, actriz, directora de escena, guionista, narradora, poeta y dramaturga, comenzó su carrera como escritora para el teatro con el estreno de *La llamada de Lauren* (1985). Poco más tarde obtuvo el premio Tirso de Molina con *Invierno de luna alegre*. Entre sus títulos más significativos hay que mencionar también *El color de agosto*, *Una estrella*, *El pasamanos*, *La isla amarilla*, *Locas de amar*, *Cachorros de negro mirar* y el ciclo *Noches de amor efímero*, al que pertenece *La noche dividida*. Su teatro alterna el realismo, de perfiles muy duros en ocasiones, con lo agri dulce y con la posibilidad de lo inesperado. Su interés por los personajes derrotados por la vida, por los seres frágiles y, de manera singular, por el papel de la mujer en la sociedad contemporánea.

PERSONAJES:

Sabina: joven actriz que ensaya una escena teatral

Adolfo: Vendedor de biblias a domicilio. Tímido

Jean Luc: Novio de Sabina. Francés. Apenas interviene en la acción y sólo aparece al final de la pieza.

GÉNERO: Teatro breve. Comedia dramática con elementos de humor y de ternura.

SINOPSIS: Sabina ensaya su escena, mientras espera inútilmente la llamada de su novio Jean Luc. Adolfo llama a su puerta para venderle una Biblia. Sabina se ha dedicado también a este menester y conserva en su piso un buen número de ejemplares que no consiguió vender. Va surgiendo una curiosa y apasionada relación entre ambos, estimulada por el alcohol. La obra termina con la inesperada aparición de Jean Luc.

NÚMERO DE ACTOS: 1. La acción transcurre en un ático madrileño.

Las necesidades de montaje son sencillas.