

TÍTULO: LA NOCHE DE SABINA (O SABINA Y LAS BRUJAS)

AUTOR: IGNACIO DEL MORAL

NÚMERO DE PERSONAJES: 13 (6 hombres y 7 mujeres) (Podrían ser 4 hombres y 9 mujeres)

Ermengarda, Edelmira y Crispula: Brujas malhumoradas y lenguaraces, que deciden hacer una buena acción en vez de una maldad.

Sabina: Adolescente que vive con su abuela en una modesta buhardilla del Madrid antiguo. Su padre navega en un petrolero. Fantasiosa y ávida de vivir una aventura. Protagonista.

Gerardo: Aventurero fascinante.

Sargento: Policía con conciencia de su deber.

Martínez: Agente de policía. Protestón y torpe. Acompaña al sargento.

Vanessa: Mujer fatal. Deslumbrante.

Abuela. La abuela de Sabina. Sonámbula. Dueña de un odioso gato.

Malo 1 y malo 2: Los dos “gorilas” que acompañan a Vanessa. Podrían ser interpretados por mujeres. Uno de ellos tiene un ridículo defecto de dicción.

Colombófilo: Busca inútilmente una paloma.

Policia municipal (mujer): Interviene para decirle a Vanessa que el helicóptero está mal aparcado.

GÉNERO: Farsa poética o comedia paródica.

SINOPSIS: Ermengarda, Edelmira y Crispula son tres viejas brujas nocturnas que deciden hacer una buena acción. En una buhardilla encuentran a Sabina, que ha salido a fumar un cigarro sin que la vea su abuela. Tratan de intimidarla sin conseguirlo, y le proponen entonces que pida un deseo, pero Sabina les dice que cuando su padre regrese le traerá todos los objetos que desea. Ante la insistencia de la brujas, Sabina pide que le hagan vivir una aventura romántica. Las brujas se transforman en personajes de película y transforman al gato de la abuela, odiado por Sabina, en Gerardo, ladrón de joyas de quien queda prendado de Sabina. La llegada de Vanessa y sus “gorilas” provoca los celos en Sabina y su enfrentamiento con ella.

NÚMERO DE ACTOS: 1.

NECESIDADES DE MONTAJE: La acción transcurre en una buhardilla que puede ser representada mediante un decorado sencillo. Los demás elementos –helicóptero, sirenas de la policía, etc.- pueden solucionarse mediante efectos de luz o de sonido no demasiado difíciles. Requiere un poco de cuidado el vestuario: brujas, “malos”, policías, mujer fatal, etc., pero tampoco debiera ser complicado. El collar es el elemento esencial.